

Nguồn Suối Thánh Linh

Hồng-Trần Phạm Đình Đài, 1978

Allegro ♩ = 120

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩ = 120. The score consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: 'Lạy Chúa, xin Ngài ban xuống Thánh Linh. Trần gian mong Ngài như chờ suối mát. Lạy Chúa Thánh Thần xin đến trong con. Và ban cho đời hơi ấm tình Ngài. 1. Xin Ngài nên như ngọn nến sáng. Thắp trong 2. Xin Ngài nên như giòng suối mát, Tuổi trên con tình mến thương với đây, Xin Ngài ban sức thiêng Thánh con dầu thánh ân chan hoà. Xin Ngài dẫn bước con trên Thần, Rửa sạch trần gian và đổi mới tâm can. Lạy... đời, Rạng ngời niềm tin còn ủ ấp trong tim. Lạy...'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). There are also accents, slurs, and triplets indicated. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Lạy Chúa, xin Ngài ban xuống Thánh Linh. _____
Trần gian mong Ngài như chờ suối mát. _____
Lạy Chúa Thánh Thần xin đến trong con. _____
Và ban cho đời hơi ấm tình Ngài. _____
1. Xin Ngài nên như ngọn nến sáng. Thắp trong
2. Xin Ngài nên như giòng suối mát, Tuổi trên
con tình mến thương với đây, Xin Ngài ban sức thiêng Thánh
con dầu thánh ân chan hoà. Xin Ngài dẫn bước con trên
Thần, Rửa sạch trần gian và đổi mới tâm can. Lạy...
đời, Rạng ngời niềm tin còn ủ ấp trong tim. Lạy...